

Association Perspective Nevski / Sandrine Roche



MAISON FOLIE DU LAPIN BLANC

Quartier Champfleury – Avignon



Direction artistique • Sandrine Roche - 06 86 85 95 49 / perspective.nevski@gmail.com
Coordination • Mélina Auffrère – 06 47 80 92 13 / maisonfolie-lapinblanc@proton.me
Production/ Diffusion • Bureau les collectives - 06 75 62 48 80 / prod.perspective.nevski@gmail.com

www.associationperspectivenevski.fr

Association Perspective Nevski • 14 rue Léon Honoré Labande 84000 Avignon
n° SIRET 509 795 449 00032 - APE 9001Z / Licence d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2021-010835

GENÈSE

*L'association Perspective Nevski** est une association à géométrie variable qui regroupe des comédiens, danseurs, musiciens, éclairagistes, scénographes, plasticiens... autour de l'écrivaine et metteuse en scène Sandrine Roche. Créée en janvier 2008 à Paris, l'association s'est installée à Rennes- Région Bretagne en 2010. Elle a déménagé en Avignon en juillet 2020.

Depuis ses débuts, elle s'essaie à différents modes de production de spectacle vivant: performances, installations évolutives, créations dans des espaces dédiés et non dédiés.

En septembre 2025 l'association opère un virage dans son mode de fonctionnement en investissant *La Maison folie du Lapin Blanc*, structure implantée dans la quartier Champfleury à Avignon et confiée en gestion par la municipalité. Elle y développe un projet pensé pour et avec les habitant.e.s du territoire, destiné à rassembler, croiser, faire dialoguer la population, en l'incitant via des fabriques coopératives, à occuper et aménager artistiquement nos espaces de vie communs.

Le quartier Champfleury

En 1348, le pape Clément VI achète un grand terrain sis au sud de la vieille enceinte romane afin d'y établir le cimetière des malheureuses victimes de la fameuse *peste noire*.

Peut-être pour faire oublier cette étendue réservée aux milliers de morts, et mettre un peu de baume au cœur des survivants, on la baptise *Campus floritus* : champ fleuri.

Le développement de ce quartier sera long, très long ! Sur le plan dit *aux personnages*, de la fin du XVI^e siècle, on a seulement représenté l'hôpital de Champfleury et un moulin avec sa roue sur le canal de ceinture.

Au début du siècle dernier, c'est encore le désert. La caserne Saint-Roch a remplacé le vieil hôpital..., un peu plus loin, en retrait du chemin, les campagnes de Faret et de la Peillonne, disparues au moment de la création du chemin de fer.

Il y a un demi-siècle, les champs étaient nombreux..., de la maison la vue portait sur de vastes prés qui, aux beaux jours, prenaient les teintes sang et or du drapeau des comtes de Provence avec les coquelicots et les boutons d'or.

Le soir, aux heures tièdes des soirs d'été, les riverains s'installaient dans la rue, on jouait aux boules sur les trottoirs terreux, mais les voitures étaient rares.

Vers fin mai, la jeunesse du quartier hantait les abords des épiceries Marcy, Parducci, ou de l'usine Voulard, se perdait dans les terrains vagues à la recherche de cageots, banastes cassés, branches, vieilles planches, et le 24 juin le tout était apporté triomphalement vers le milieu d'un grand pré qui bordait l'impasse du Lapin blanc (act. J. Macé), sur sa droite.

On préparait le feu de la Saint-jean en famille, gentiment, sans accrocs, et devant l'amoncellement imposant de tout ce qui pouvait brûler chacun se sentait fier d'avoir contribué.

Robert Bailly, préface de l'ouvrage « L'histoire s'écrit aussi dans les quartiers » de Pierre Bayet et Christophe Hernandez

La Maison

La Maison Folie est située au 8 rue Jean-Baptiste Marcet, à équidistance de la FabricA - lieu de fabrique du festival d'Avignon - et de la Halle Sportive Génicoud. Nous l'avons rebaptisée Maison Folie du Lapin Blanc en référence au nom de la rue qui la desservait avant-guerre : impasse du Lapin Blanc. Aujourd'hui, la Maison est abritée dans un bâtiment de 1961 conçu par l'architecte Max Bourgoïn, en prolongement de l'école élémentaire Scheppler.

Elle accueille du public tous les mercredis et chaque dernier dimanche du mois de 10h à 18h. Pendant les journées d'ouverture sont proposés des fabriques coopératives, des repas partagés, des lectures sous l'arbre, des aménagements de la maison et de son jardin, des projections de films, des concerts, des performances...

C'est un espace ouvert à toutes les propositions et tous les imaginaires: se réunir, travailler, échanger, regarder, créer, faire ses devoirs, boire un café...

La Maison Folie est constituée de 2 appartements :

- un rez-de-chaussée de 45 m² aménagé avec des bureaux et un jardin.
- un second étage de 80m² constitué de 2 chambres et d'espaces de travail modulables.

L'accès est gratuit pour toutes sortes d'activités et tous les publics : amateurs, professionnels, enfants, adultes, personnes âgées... avec l'envie affirmée de mélanger les savoirs, les réalités, les points de vue et les pratiques.



LE PROJET

Depuis octobre 2025, nous développons un projet de fabrique qui irrigue la notion de création artistique sur le territoire. Nos activités s'organisent autour de deux axes : des collaborations avec des structures partenaires, et nos fabriques coopératives au sein de la maison.

____ Partenariats et Collaborations avec les structures locales

Plusieurs co-constructions de projets sont en cours pour des réalisations spécifiques et in situ. Ces partenariats s'inscrivent dans une volonté de créer du dialogue et de la cohésion par le prisme de l'objet d'art :

- **Ville à Vif** : fabrique d'écriture avec les habitant.e.s sur la vie du quartier Champfleury. Ville à Vif est une reconstitution du processus de travail et de la représentation du spectacle créé par André Benedetto en 1978 dans le cadre du festival In d'Avignon.
En partenariat avec la Maison Jean Vilar et en collaboration avec le Centre Culturel La Croix des oiseaux, le Théâtre des Carmes et la compagnie Sortie 23.
- **Together Gala**, co-crédation d'un spectacle de danse avec les artistes résidents en situation de handicap de l'apf Terro Flourido en novembre 2027 à la FabricA.
- **Parcours de l'Art 2026** : carte blanche offerte à la Maison Folie sur le thème de l'hospitalité : programmation du spectacle Jeune Public *Croizades (Jozef&Zelda)* par l'association Perspective Nevski dans les jardins de la Maison Folie, et de *Hospitalité*, une performance de Jeanne Bred dans le cloître Saint-Louis.
- **Co-mise en scène et scénographie** du spectacle de la Classe à Horaire Aménagé Musique de l'école élémentaire Louis Gros.

____ Fabriques Coopératives du collectif

Les seize artistes de la Maison Folie développent deux projets de fabrique coopératives au long cours :

- **RADIO LAPIN** : émission de radio itinérante participative et en direct réalisée en collaboration avec les habitant.e.s.
- **LE MUSÉE URBAIN** : installations artistiques dans l'espace public réalisées par les artistes et les habitant.e.s et destinées à transformer le quartier en une structure muséale évolutive et à ciel ouvert.

Ces deux projets mettent en jeu les questions du regard et de l'écoute que l'on porte sur ce qui nous entoure. Ils sont envisagés comme des vecteurs de rencontres, de partages et de transmissions. Ils permettent aux imaginaires et savoirs de chacun.e de se déployer sous une forme individuelle et collective, et de trouver un aboutissement tangible dans une réalisation sur le territoire.

● RADIO LAPIN

Radio Lapin est une émission de radio itinérante imaginée et réalisée par Magma Collectif (Aurélie Turlet et François Ceccaldi), en collaboration avec le collectif artistique à l'œuvre dans la Maison Folie. Elle est co-construite avec les habitant.e.s. Chaque émission, publique et en direct, développe une thématique spécifique et prend place dans un endroit particulier du territoire.



Pour la saison de lancement (2026/2027), nous prévoyons **3 émissions** :

- **13-15 novembre 2026 dans le Jardin de la Maison Folie, en partenariat avec Les Ateliers d'Artistes** sur la thématique FAIRE MUSÉE. Le public est invité à réagir et discuter avec les artistes à l'œuvre, à partir du lancement du Musée Urbain en cours de réalisation dans le quartier. En collaboration avec L'Antre Lieux, La MPT Montfleury, les écoles élémentaires Scheppler et Louis Gros.
- **19 mars 2027 au Tipi – Ferme Urbaine du quartier Champfleury**, dans le cadre du projet L'école du Dehors proposée par l'association Les jeunes Pousses aux écoles

élémentaires Louis Gros, Scheppler et Saint Roch. L'émission aura pour thématique les questions environnementales et écologiques.

- **3 juin 2027** dans le quartier Gitan du quartier Ouest, réalisé avec les classes de l'antenne du Lavarin du collège Anselme Mathieu, autour de la mixité culturelle et linguistique dans la société française.

Chaque émission fait l'objet d'un temps de fabrique coopérative en amont de sa réalisation: échanges thématiques, recherches documentaires; écriture et réalisation d'interviews et reportages ; prise de sons ; construction de la trame; aménagements scénographiques.

Chaque émission propose une scénographie inédite liée à sa thématique. Les éléments scénographiques sont voués à augmenter la collection du MUSÉE URBAIN en création évolutive dans le quartier.

Radio Lapin est un concept que nous souhaitons déployer à raison d'une émission mensuelle. La première année de lancement permet de diffuser le concept dans le quartier Champfleury, pour inciter les habitant.e.s à s'emparer de cet outil.



● LE MUSÉE URBAIN

LE MUSÉE URBAIN est un aménagement artistique de l'espace public réalisé en collaboration avec les habitant.e.s, et en lien avec l'usage que nous avons/voulons avoir du territoire.

Fresques, aménagements floraux, pochoirs au karsher, dazibao, ornementation d'espaces délaissés, constructions d'espaces de rencontres et d'expressions... forment une collection qui témoigne des besoins et des influences culturelles et artistiques de celles et ceux qui vivent dans le quartier.

Voué à aiguïser le regard sur ce qui nous entoure et démocratiser le rapport à l'art, LE MUSÉE URBAIN propose des protocoles de réalisations qui valorisent la création individuelle tout en incitant au regard collectif : dans quel

espace créer son œuvre ? pour quelle utilisation collective ? dans quel ensemble artistique ?

Des fabriques coopératives sont proposées par les artistes de la Maison Folie pour permettre à chacun et chacune de s'exprimer librement dans le cadre du MUSÉE. Ces fabriques débutent par un arpentage en groupe du territoire, des photographies individuelles des différents espaces susceptibles d'être investis, puis l'organisation d'échanges sur les modalités de mises en œuvre : choix des emplacements des œuvres, types de réalisation (performatives, plastiques, audio, vidéo...), travaux réalisés seul.e.s ou en équipe, types de matériaux nécessaires, planning de réalisations, mise en réseau avec le reste de la collection.

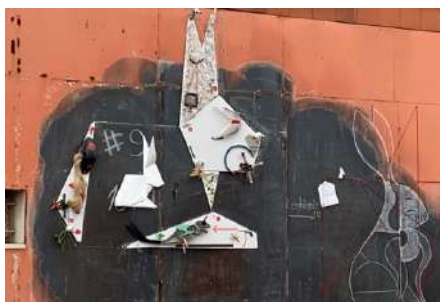
Les œuvres sont réalisées avec des matériaux de récupération : ce qui est jeté, perdu, cassé, ou donné dans le cadre de partenariats avec des maitres/maitresses d'œuvres de chantiers et/ou des structures locales avec qui nous sommes déjà en lien (école des Beaux-Arts, municipalité, secours populaire, ébénisterie Hydrax, ferme urbaine Le Tipi...)

Le MUSÉE URBAIN évolutif et en plein air est la propriété des habitant.e.s de Champfleury. Il est voué à des transformations, ajustements, changements permanents. Il balise l'espace de vie de façon à mettre en lien les différents habitats et proposer à chacun.e de trouver un espace d'expression dans le quartier. Il fait l'objet de visites guidées ponctuelles et de mise en valeurs à l'occasion de différents évènements :

- Journées du patrimoine et patrimoine
- Ouverture des ateliers d'artistes
- Festival Parcours de l'Art
- Fête de quartier
- Diffusion de Radio Lapin
- ...

Réalisations 2025/2026 :

- *Fresque murale Lapin Blanc* – façade Maison folie: réalisation de Pedro Cabanas en collaboration avec la classe de Latifa Zoubir – Collège Anselme Mathieu
- *Aménagement de l'ancien abribus Champfleury* – école Scheppler : réalisation de Sophie Mangin, Aurélie Turlet, Pedro Cabanas, Thomas Roy et Leila Brahimi
- *Champ de Coquelicot* – rue Jean Baptiste Marcet: réalisation Sophie Mangin
- *Totem de Champfleury* – Maison Folie : réalisation Leila Brahimi en collaboration avec les habitant.e.s
- *Mur Photographique* - Square Messaoud Nezzar : Réalisation Jeanne Bred en collaboration avec un groupe d'habitantes
- *Bouche d'égouts Bouton d'Or* – autour de la Maison Folie: Réalisation Aurélie Turlet
- *Tombes des Invisibles* - autour de la Maison Folie: Réalisation Aurélie Turlet
- *Deux contes pour Champfleury* – Maison pour Tous et Tour Champfleury : réalisation Thomas Cuevas / performance contée d'après des anecdotes et rêves des habitant.e.s
- *Trash Puppet* – Résidence Pierre Blanche & abribus Champfleury : réalisation leila Brahimi / performance marionnettes réalisés à partir d'une collecte d'objets dans le quartier



En cours de réalisation :

- *Four à Bois* – jardin de la Maison Folie : réalisation par un groupe d'usagers de la Maison Pour Tous.
- *Décoration Florale du Jardin* : réalisation Roland Pichaud en collaboration avec les habitant.e.s
- *Scénographie lumineuse* – jardin et parking : réalisation Erick Priano et Loic Even
- *Cartographie et Fils* – autour de la Maison folie: réalisation Sophie Mangin
- *Des Pieds qui écrivent* – façade nord Maison Folie: réalisation Sandrine Roche
- *Balade sonore* : réalisation François Ceccaldi et Aurélie Turlet, en collaboration avec les habitant.e.s.



Historique

4 septembre 2025 : remise des clefs des locaux.

4 au 30 septembre : travaux de réhabilitation par le collectif :

- Nettoyage, enduit, et peintures du rez-de-chaussée ; coupe des arbres et nettoyage de l'espace extérieur.
- Aménagements du rez-de-chaussée et de l'espace extérieur : récupération de mobiliers et matériaux, mise en place d'une première exposition plastique, audio et vidéo pour l'ouverture.

30 septembre : inauguration en présence de l'équipe municipale.

1^{er} au 4 Octobre : séminaire du collectif pour la mise en œuvre du projet de la Maison Folie :

- premières propositions artistiques dans l'espace public (performances, échauffements urbains, arpentages...) à la rencontre des habitant.e.s
- la Maison Folie du Quartier Ouest est renommée Maison Folie Du Lapin Blanc en référence à l'ancien nom de rue qui la dessert.

27 – 31 Octobre : résidence d'écriture de la compagnie 1 Watt / création de *Bastardland*

15 novembre : inauguration de la ligne de métro Europa qui dessert les 4 Maisons Folie avignonnaises : performance dans le jardin par 6 membres du collectif ; exposition des restitutions plastiques des arpentages menés avec les habitant.e.s ; écoute des podcast « Lapins Blancs » réalisés avec les élèves de l'école élémentaire Scheppler

Novembre / décembre : rencontres avec les structures locales et mise en place premiers partenariats : Totem, Chartreuse, Terro Flourido, Maison Jean Vilar, Maison pour Tous Montfleury.

5-20 janvier : 2 semaines de travaux / réhabilitation du 2^{ème} étage : enduit, peintures, aménagement d'un espace modulable dédié à l'accueil d'artistes et/ou amateurices : salon, cuisine, salle de bain et deux chambres.

29 Mars : début des ouvertures dominicales mensuelles

23-31 mai : résidence du collectif pour le projet de fabrique coopérative *Faire Bande* : mise en place d'œuvres plastiques pérennes dans le quartier : réaménagement artistique d'un ancien abribus ; expositions photographiques d'habitant.e.s ; fresque murale le Lapin Blanc ; pochoirs au karshers...

15-20 juin : séminaire du collectif pour la mise en place des deux axes artistiques jusqu'à fin 2027 : Radio Lapin et Le Musée Urbain

La Maison Folie du Lapin Blanc c'est :

Jozef Amerveil, Marion Bajot , Leila Brahimi, Jeanne Bred, Pedro Cabanas, François Ceccaldi, Thomas Cuevas, Aurelie Turlet, Loïc Even, Sophie Mangin, Erick Priano, Alexandre Théry, Sandrine Roche, Lucia Trotta, Thomas Roy, Roland Pichaud.



Maison Folie du Lapin Blanc - 8 rue Jean Baptiste Marcet 84000 Avignon
maisonfolie-lapinblanc@proton.me